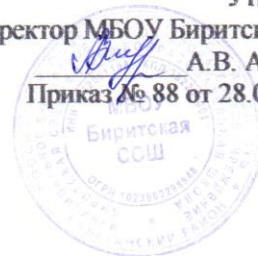


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Биритская средняя общеобразовательная школа

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«25» сентября 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ Биритской СОШ  
А.В. Андреева  
Приказ № 88 от 28.09.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

Детское объединение «Художественная обработка древесины»

Направленность: художественная  
Возраст учащихся 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый

Составитель: Стребков Александр Михайлович  
педагог дополнительного образования

Бирит 2023 год

## Пояснительная записка

**Направленность дополнительной образовательной программы** – по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению — досуговой и учебно-познавательной; по форме организации — кружковой; по времени реализации — годичной.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

**Целью** обучения по программе " Художественная обработка древесины " является освоение обучающимися приемов художественной обработки древесины с последующим совершенствованием мастерства, развитие их творческих способностей.

Обучение предполагает решение **следующих задач:**

- раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества,
- декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда способствовать социализации воспитанников в обществе.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно- технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электродрели, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются: учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса - 102 часа.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка дерева".

Воспитанники должны -

**Знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны

#### **Уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

#### **Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Форма обучения** - очная.

## 2. Организационно-педагогические условия:

### 2.1. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Группа	Руководитель	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учащихся	Кол-во учебных недель	Промежуточная аттестация
Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Палитра красок»	1	Стребков Александр Михайлович	1				Выставка Декоративно-прикладного творчества
Всего	1	1	1	2		33	

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Год реализации программы	Часов в неделю	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024	Всего часов
1.	2023-2024уч.год	2	10	6	10	6	8	8	10	10	68

### 2.3. Содержание программы

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1-3	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	3
4-5	Основы материаловедения.	3
6-7	Виды резьбы по дереву.	2
8-9	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2
10-11	Материалы, инструменты и приспособления.	2
12-14	Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы	3
15-16	Сборочные и отделочные работы.	2
17-18	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком и резьбы	2
19-20	Работа над конструкцией изделия	2
21-23	Построение орнамента	3
24-27	Конструирование различных изделий.	4
28-30	Техника выполнения различных изделий.	3
31-33	Отделка изделия.	3
34-37	Изготовление изделия.	4
38	<b>Художественное выжигание</b>	1
39-41	Декорирование изделий выжиганием.	3

42-44	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	3
45-47	Основы композиции.	3
48-49	Подготовка инструмента к работе.	2
50-52	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3
53-55	Основные приёмы выжигания.	3
56-57	Техника выполнения приёмов выжигания	2
58-60	Отделка изделия.	2
61-62	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2
63-68	Устройство токарного станка по обработке древесины. Выставка работ	6

#### **2.4. Планируемые результаты обучения**

**Планируемые результаты кружка «Художественная обработка древесины»:**

- Развитие творческих способностей.
- Развитие интереса к творчеству.
- Укрепление дружбы между детьми разных возрастов, взаимопомощи, сопереживания.

**Учащийся должен знать:**

- правила поведения, ТБ;
- свойства материалов.

**Учащийся должен уметь:**

- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров;
- пользоваться инструментами и материалами.

#### **2.5. Педагогические кадры**

Название кружка	ФИО руководителя	Образование	Категория
«Художественная обработка древесины»	Стребков Александр Михайлович Учитель технологии	Профессиональная переподготовка	-

#### **2.6. Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы**

**Формы подведения итогов:**

- выставка;
- участие в общественно-массовых мероприятиях;
- муниципальный фестиваль детского творчества;
- фотоальбом.

#### **2.7. Методические материалы**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

**1. Словесные методы:** рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

**2. Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

**3. Практические методы:** ролевые игры; изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; экскурсии на выставки.

**4. Методы стимулирования и мотивации:** формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разьяснять положительное в получении знаний).

**5. Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.

**6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:**

- ✓ эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью
- ✓ волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

**Занятия традиционно проходят в следующем порядке:**

1. организационный момент;
2. повторение пройденного материала;
3. изложение новой темы;
4. практическая работа (индивидуальные консультации);
5. вывод;
6. самооценка;
7. демонстрация лучших работ.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

На занятиях используются наглядные пособия.

## **2.8. Список литературы**

. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.

2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
5. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
6. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
7. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
8. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
14. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
15. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.

#### **Литература рекомендуемая обучающимся:**

1. Горшковлев, А.Б. – Прорезная резьба. Альбом орнаментов. М., - Народное творчество. – 2003.
2. Костина, Л.А. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1, 2, 3., М., - Народное творчество.- 2008.
3. Логачева, Л.А., Николаев, И.В.,- Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1., - М.,- Народное творчество. – 2008.
4. Манжулин, А.В., Сафронов, М.В., - Прорезная резьба. Альбом орнаментов., - М.,- Народное творчество.- 2001.
5. Попов, В.В. – Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 2.-М., - Народное творчество.- 2008.
6. Семенов, А.Ф.,- Выпиливание лобзиком. Выпуск 3., - М.,-Народное творчество.- 2006